

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Panel dyskusyjny

Pierwszą edycją Łódź Design chcemy otworzyć dyskusję o polskim designie – nie tylko poprzez wystawę „Dom Polski”, ale również dzięki prezentacjom, wykładom i panelom dyskusyjnym, do prowadzenia których zapraszamy najwybitniejszych specjalistów w dziedzinie designu.

Pytań i problemów, przed którymi staje dziś projektant tzw. sztuki użytkowej jest wiele. Studenci wydziałów projektowania na rodzimych uczelniach artystycznych nie mają na ogół praktyki związanej z produkcją, której nabierają dopiero rzuceni na głęboką wodę już po ukończeniu studiów. A i wtedy o dobrą praktykę jest niełatwo: ambitnych, wysoko mierzących producentów jest w Polsce niezwykle mało, a rynek zbytu „designerskich” mebli, lamp czy ceramiki jest bardzo ograniczony. I tu koło się zamyka. Jakie są zatem perspektywy rozwoju budzącego się do życia polskiego designu? Jak przełamać obłędne rynkowe koło projektant-producent-klient? Czy potrzebne są do tego konkretne ustawy, czy też bardziej zmiana systemu edukacji na polskich uczelniach artystycznych? A może cały wysiłek edukacyjny należy skupić na odbiorcy sztuki użytkowej, czyli na jej potencjalnym kliencie? I w końcu: kiedy będziemy mogli mówić o świetnie zaprojektowanym domu polskim urządzonym przy pomocy świetnego polskiego designu jako o sytuacji standardowej?

Mamy nadzieję, że prezentacje zaproszonych gości i toczące się wokół nich dyskusje pozwolą nakreślić panoramę polskiego designu oraz w części odpowiedzieć na te palące pytania.

Wykładowcy:

- Hanna Kaniasta (Instytut Adama Mickiewicza)
- Ewa Gołębiewska (Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie)
- Czesława Frejlich (2plus3d)
- Irena Krzywonos (Noti)
- Mariusz Włodarczyk (Wydział Form Przemysłowych, ASP Łódź)
- Bogna Świątkowska (Fundacja Bęc Zmiana)
- Anna Hrecka (projektant)
- i inni.

19 października, sala konferencyjna, Łódź Art Center, Tymienieckiego 3.

Isle_design – polski design inspirowany polską tradycją
Izabela Kuzyszyn i Aleksandra Klupińska



Produkty isle_design tworzone są z myślą o użytkownika świadomym wartości tradycji kulturalnej danego regionu, zainteresowanym posiadaniem przedmiotów wyjątkowych. Przeznaczone na rynek polski i zagraniczny mają na celu prezentować wyjątkowość polskiego dorobku wzorniczego.

Dla łódzkich projektantek jest istotne, by tworzone przez nie przedmioty kojarzone były ze współczesnym polskim designem, nie włoskim czy skandynawski. By były postrzegane jako charakterystyczne dla naszego wzornictwa. W większości są to małe przedmioty do wnętrza, swoją formą nawiązujące do naszej rodzimej tradycji.

Projektantki z isle_design nigdy wcześniej nie miałyśmy okazji prezentować swoich produktów w Polsce, z wyjątkiem konkursu PRODECO 2006. Teraz mają okazję zaprezentować swoje produkty w przestrzeni Galerii Wschodniej, która w naturalny sposób stworzy „przestrzeń mieszkalną”. „Chcemy pokazać jak nasze przedmioty mogą współtworzyć wnętrze wraz z innymi współczesnymi produktami designerskimi, jakie są między nimi relacje, jak sobie towarzyszą...Będziemy miały okazję zobaczyć również jak sprawdza się nasza idea projektowa” - deklarują artystki.

Izabela Kuzyszyn

Rocznik 1975

Edukacja: ASP Gdańsk / Łódź, dyplom 2005

Praca: projektowanie uniwersalne, projektowanie graficzne, identyfikacja i komunikacja wizualna, isle_design.

Aleksandra Klupinska

Rocznik 1980

Edukacja: ASP Łódź, dyplom 2007

Praca: projektowanie graficzne, projektowanie mebli, isle_design

Wernisaż 20 października, Galeria Wschodnia, Wschodnia 29.

Wokół druku – cykl wykładów i warsztatów

Muzeum Książki Artystycznej zorganizowało 10 spotkań z projektantami działającymi w różnych dziedzinach powiązanych z drukiem: drukiem książek i czasopism, katalogów użytkowych, druków specjalnych i unikatowych, plakatów i reklam zewnętrznych, itp. W kręgu zainteresowania znajdują się zarówno tematy związane z "filozofią" projektowania, jak też wyspecjalizowane, np.: projektowanie książek naukowych czy projektowanie liter i krojów pism. Projektanci zaproszeni do prowadzenia spotkań posiadają znaczące osiągnięcia w kraju i za granicą. Większość z nich związana jest z Łodzią, bowiem zamierzamy patriotycznie zacząć od prezentacji lokalnego potencjału. Pierwszymi, którzy potwierdzili swój udział są: Andrzej Tomaszewski (Warszawa), Krzysztof Tyczkowski (Łódź), Andrzej Chętko (Łódź), Zbigniew Koszałkowski (Łódź) Paweł Tryzno i Martyn Kramek (Łódź). Podczas spotkania, każdy z nich zaprezentuje wybrany punkt widzenia na druk, korzystając z przyniesionych przez siebie projektów i produktów.

Spotkania odbywać się będą podczas trwania festiwalu (19-31.10.2007) w Muzeum Książki Artystycznej.

Arch Film Fest Sztuka Architektury

Festiwal Filmów o Architekturze pt. Sztuka Architektury jest nie tylko szansą obejrzenia dobrych filmów dokumentalnych. Pokazy filmowe mają być dla publiczności i zaproszonych gości pretekstem do dyskusji o najważniejszych problemach architektury współczesnej.

19.10, godzina 17.30

Temat wiodący: Star system - koniec czy kontynuacja.

Film: [Building the Gherkin](#) (Norman Foster) 89 minut,

Dyskusja

Film "Budowanie ogórka" jest poświęcony kulisom budowy słynnego biurowca firmy Swiss Re w centrum Londynu. Film został zrealizowany w charakterystycznym dla brytyjskich dokumentów stylu - ludzie i ich praca od kuchni. Główną postacią filmu jest brytyjski architekt Norman Foster - ikona współczesnej architektury komercyjnej. Projekcja będzie pretekstem do dyskusji na temat wpływu logiki mediów na architekturę, feudalnej struktury wielkich biur architektonicznych, komercyjnego wymiaru architektury współczesnej i budowania współczesnych ikon architektonicznych.

20.10, godzina 17.30

Temat wiodący: Modernizm - trudne dziedzictwo.

Filmy: ['City of Dreams'](#) - 50 min, ["A diary of an eccentric architect"](#) - Philip Johnson - 50 minut

Dyskusja

Film "Miasto marzeń" mówi o słynnym, afrykańskim mieście Asmara wybudowanym w latach 1935 - 1941 roku ubiegłego wieku na terenie Erytrei przez włoskich kolonizatorów. Asmara jest jedynym zespołem urbanistycznym na świecie, który został konsekwentnie zbudowany w

stylu Art Deco, Novocento i modernizmu. Z tego powodu Asmara nazywana jest też „Frozen City”.

Film "Dziennik ekscentrycznego architekta" opowiada o Philipie Johnsonie - architekcie, który z jednej strony zaszczerpił ruch modernistyczny na terenie Stanów Zjednoczonych, a z drugiej stworzył krytykowany styl międzynarodowy. Opowiada o człowieku, który był jednocześnie chodzącą historią architektury światowej oraz egocentrykiem dla którego architektura była przede wszystkim odskocznią do kariery. Film przedstawia także ideowe podstawy odejścia od modernizmu oraz motywy kierujące twórcami architektury rzeźbiarskiej.

21.10 godzina 17.30

Temat wiodący: Sztuka i architektura

Film: "[My Architect: A Son's Journey](#)" - Louis Kahn - 115 minut

Dyskusja

Film "Mój architekt: podróż syna" został wyprodukowany i wyreżyserowany przez syna słynnego, amerykańskiego architekta Louisa Kahna. Film mówi o losie architekta, który chciał być artystą, a jednocześnie musiał zmagać się z trudną materią realizacji swoich koncepcji projektowych. Film opowiada też o Luisie Kahnem jako człowieku całkowicie pochłoniętym realizacją swoich wizji oraz uwikłanego w skomplikowane decyzje życiowe.

Wystawa „Weź to użyj”

Jest to wystawa progresywnego wzornictwa użytkowego. Projekty zaawansowane. Raport z terytoriów granicznych. Może dialog ze współczesnością, a może po prostu propozycja produkcji seryjnej. A może bezczelna odpowiedź na najszybsze pragnienia konsumentów i użytkowników? W każdym razie zaproszenie do konsumpcji. Chodź, i weź to użyj.

Zaproszeni autorzy artyści i projektanci: Janusz Łukowicz, Gogo (Piotr Stolarski, Marysia Makowska), Beza (Zofia Strumiłło, Ania Łoskiewicz), Hubert Czerepok, AZE (Anna Kotowicz, Artur Puskarewicz).

Wystawa studentów Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi
DYPLOMY 2006/2007 - prace magisterskie i licencjackie

Wystawa prezentuje najciekawsze dyplomy studentów w kilku dziedzinach designu: architekturze, formach przemysłowych, meblach, ubiorze kreatywnym, scenicznym i tkaninie przemysłowej oraz komunikacji wizualnej. Znajdziemy na niej ciekawe rozwiązania projektowe - między innymi adaptację budynków pofabrycznych na Księżym Młynie jako owy nurt architektury współczesnej Anny Kowalczyk pod kierunkiem prof. Konrada Kuczy-



Kuczyńskiego, projekt Muzeum Wzornictwa i Architektury w Łodzi Jolanty Łysakowskiej pod kierunkiem prof. Jerzego Derkowskiego czy studium projektowe przestrzeni dla dzieci z autyzmem Anny Zbytniewskiej pod kierunkiem dr Andrzeja Wachowicza. Zwracają uwagę oryginalne, ale ergonomiczne projekty siedzisk, krzeseł i innych mebli użytkowych oraz produkty codziennego użytku jak np. cedzak czy podstawki do jajek. Będzie też można zobaczyć męski kostium sceniczny Mateusza Stępnia - dyplom licencjacki zrealizowany pod kierunkiem Beaty Cholewy-Mazurowskiej czy fragmenty nagrodzonej I miejscem w Oskarach Mody 2006 kolekcji Eweliny Żurawskiej pt. "Buntownicza Wizja Kobiecości" pod kierunkiem Małgorzaty Gawrysiak - Bańkowskiej oraz inne ubiory kreatywne i tkaniny.

Mobilna Galeria Designu - autobus jako projekt graficzny.



Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Business Consulting Sp. z o.o. w Katowicach oraz Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie organizują „Mobilną Galerię Designu”. Pomysłodawcy Galerii zapraszają czołowych designerów z całego świata do przygotowania autorskich projektów graficznych na pojazdy – autobusy i tramwaje. W Łodzi – wspólnie z organizatorami Łódź Design – zaprosili do współpracy Jakuba Stępnia. Mobilna Galeria jest otwarta na indywidualne podejście, prezentujące nowatorskie idee i formy graficzne. Prezentowane przez twórcę przesłanie może zaskakiwać, odkrywać nowe możliwości, bawić, a jednocześnie edukować widza, odbiorcę.

Patronat nad przedsięwzięciami MGD objęło Międzynarodowe Stowarzyszenie Reklamy w Polsce IAA, a patronat medialny - magazyny designu i grafiki: 2plus3d oraz psd.

Autobus będzie jeździł po ulicach Łodzi przez cały październik.

Elipsa

Pojazdy Elipsa – publiczna prezentacja nowego elektrycznego samochodu Elipsa zaprojektowanego przez Paulinę Stępień, a wyprodukowanego przez Zakłady Pojazdów Elektrycznych „Elipsa”.



Zakład Pojazdów Elektrycznych ELIPSA w 2007 roku wprowadza na rynek innowacyjny pojazd o napędzie elektrycznym. Cechą charakterystyczną samochodów ELIPSA jest ich niepowtarzalny, oryginalny i innowacyjny wygląd, czyli nowoczesne wzornictwo nadwozia oraz konstrukcja bazująca na elektrycznym napędzie. W czasie festiwalu Łódź Design będzie można przekonać się o zaletach pojazdu podczas publicznej prezentacji w przestrzeni miejskiej.