

Konkurs na koncepcję wieży na Rondzie Mogilskim w Krakowie

Kraków, wrzesień 2008

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM (ORGANIZATORZE KONKURSU)

- 1.1. SARP Oddział w Krakowie, pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków, 012 422 75 40, fax. 012 4293646, sarp@sarp.krakow.pl. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktów z uczestnikami konkursu jest sekretarz Sądu Konkursowego: Karolina Pacholewicz, karolina@pacholewicz.pl; nr tel. +48 694 601 698.
- 1.2. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się telefaksem, pocztą elektroniczną lub pocztą do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu na powyższy adres, z dopiskiem na kopercie: KONKURS NA KONCEPCJĘ WIEŻY NA RONDZIE MOGILSKIM W KRAKOWIE.

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

- 2.1. Konkurs jest konkursem studenckim, jednoetapowym, architektoniczno-urbanistycznym, studialnym, w którym uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Zamawiający dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych uczestników spełniających warunki udziału w konkursie. Praca konkursowa może być pracą semestralną, wykonaną pod kierunkiem prowadzącego profesora. W tym przypadku należy umieścić nazwisko prowadzącego na planszy konkursowej.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem konkursu jest koncepcja wieży na rondzie Mogilskim w Krakowie.
- 3.2. Celem konkursu jest stworzenie budynku, który stałby się czytelnym znakiem w przestrzeni miasta jednocześnie nadając budowli inżynierskiej ronda Mogilskiego kształt wnętrza urbanistycznego w ludzkiej skali. Należy po analizie urbanistycznej podjąć próbę wyznaczenia dominanty dla zamknięcia osi kompozycyjnych w zadanym miejscu.
- 3.3. Założenia konkursu
 - 3.3.1. Zakłada się pewną otwartość programu, pozostawiając uczestnikom konkursu wskazanie strategicznych decyzji projektowych. Zarówno wytyczne programowe jak i przestrzenne sformułowane zostały w stopniu bardzo ogólnym. Takie określenie zadania ma zachęcić Uczestników Konkursu do podjęcia próby możliwie śmiałego i oryginalnego potraktowania zadania konkursowego, nie obarczonego szczegółowymi ograniczeniami i wytycznymi.
 - 3.3.2. Przedkładana koncepcja programowo-przestrzenna przedsięwzięcia winna stanowić zamknięcie kompozycyjne układu arterii ruchu, które wydają się być niedokończone przestrzennie. Arterie ruchu zbiegające się na rondzie nie mają ani zamknięcia ani celu, a rondo mające środek obniżony o wiele metrów wydaje się puste. Jazda i obejście tej pustej przestrzeni wydają się pozbawione sensu. Odnalezienie tego sensu jest jednym z celów konkursu.

e-mail: biennale@sarp.krakow.pl
www.sarp.krakow.pl

pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków
tel. (+48 12) 422 75 40
fax (+48 12) 429 36 46

Biurowo 1.1 Międzynarodowego
Triennale Architektury
i Biuro SARP Oddział Kraków

- 3.3.3. Uwarunkowania przestrzenne i kompozycyjne zapisane są w funkcjach i kubaturach sąsiadującej zabudowy. W zasadzie mamy tu do czynienia z funkcją administracyjną biur, sądów prokuratury, hotelu oraz budowanego w sąsiedztwie gmachu opery. Podstawowy gabaryt istniejącej zabudowy w zasadzie nie przekracza 20 metrów, jednak wydawane są decyzje administracyjne dopuszczające wysokość 25 metrów. Istniejący w sąsiedztwie, niedokończony wieżowiec NOT ma wysokość 92 metry, ale ostatnio dopuszczono jego podwyższenie do 110 metrów i ukończenie według projektu Hansa Kolhoffa.
- 3.3.4. Stan istniejący i opis zagospodarowania terenu
Aleja Powstania Warszawskiego wraz z rondem Mogiłskim i rondem Grzegórzeckim stanowią w strukturze przestrzenno-funkcjonalnej miasta domknięcie drugiej obwodnicy wokół centrum Krakowa. Przy ulicy Lubicz powstaje nowy gmach Opery Krakowskiej. Po stronie południowo zachodniej terenu opracowania znajduje się ogród botaniczny. Nieco odsunięty od alei Powstania Warszawskiego, na ulicy Przy Rondzie znajduje się Budynek Sądu wraz z Prokuraturą Okręgową. U zbiegu ulicy Mogiłskiej i alei Powstania Warszawskiego istnieje hotel Chopin. Niewielka w skali zabudowa po przeciwnej stronie ulicy Mogiłskiej sąsiaduje od zachodu z nieukończonym wieżowcem „NOT” (drugą dominantę wysokościową stanowi wieżowiec banku BPH u zbiegu ulicy Grzegórzeckiej i alei Pokoju). Akademia Ekonomiczna przy ulicy Lubomirskiego została rozbudowana o kompleks sportowy. W 2008 r. zakończono przebudowę ronda Mogiłskiego i alei Powstania Warszawskiego.

4. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 4.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne o ile spełniają poniższe wymogi:
- 4.1.1. Są studentami wydziału architektury uczelni polskich bądź zagranicznych, pracują samodzielnie lub w grupach projektowych.
- 4.2. Uczestnicy, którzy nie spełniają określonych powyżej wymagań podlegają wykluczeniu.

5. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU WE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE, W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA STAWIANYCH IM WYMAGAŃ.

- 5.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie składa się z:
- 5.1.1. Wypełnionego i podpisanego przez uczestnika konkursu formularza „Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie”, według druku stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu,
- 5.1.2. Aktualnego zaświadczenia o wpisie na listę studentów Wydziału Architektury, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 5.2. Uczestnik konkursu ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

6. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

- 6.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać osobiście lub drogą pocztową do dnia 28.11.08 do godz. 14.00 na adres: SARP Oddział w Krakowie, pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków. Obowiązuje data dostarczenia na powyższy adres.

7. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

- 7.1. Zakres rzeczowy
- 7.1.1. Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.
- 7.1.2. Część rysunkowa:
- Koncepcja zagospodarowania przestrzennego terenu ronda Mogiłskiego wrysowana na załączonych podkładach w skali 1:1000,
 - Rzuty, widoki i przekrój w skali 1:200
 - Co najmniej dwie aksonometrie lub perspektywy, wizualizacje komputerowe lub zdjęcia modelu.

- 7.1.3. Część opisowa
 - opis przyjętych zasad i rozwiązań, max. 1 strony formatu A4 (umieszczona na drugiej planszy)
- 7.2. Forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej
- 7.2.1. Praca konkursowa ma zawierać 2 plansze o wymiarach 63,7x90cm. Układ plansz według poniższego schematu. Rysunki zapisać w formacie pdf w rozdzielczości 500dpi.
- 7.2.2. Część opisową należy sporządzić w języku polskim

8. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 8.1. Prace konkursowe należy przesłać w terminie do dnia 20.03.09. (piątek), do godz. 14.00, na adres podany przez Zamawiającego w zaproszeniu do złożenia pracy.
- 8.2. Decyduje data dostarczenia pracy na podany adres. Prace złożone po terminie zostaną zwrócone uczestnikowi bez otwierania.
- 8.3. Prace konkursowe mogą składać wyłącznie uczestnicy zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia pracy konkursowej. W przypadku ujawnienia, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy, uznana zostanie za nieważną, a uczestnikowi który ją złożył nie będzie przysługiwać żadna z nagród.

9. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

- 9.1. Oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia Konkursu dokona Sąd Konkursowy.
 - 9.2. Członkowie Sądu:
 - Armando Dal Fabbro (Venezia) – sędzia
 - Herbert Bühler (Muenster) – sędzia
 - Wojciech Buliński (Kraków) – sędzia
 - Raimund Fein (Cottbus) – sędzia
 - Paul Robbrecht (Gent) – sędzia
 - Carlos Ramoz (Barcelona) – sędzia
 - Štefan Šlachta (Bratislava) – sędzia
 - Vladimir Slapeta (Brno) – sędzia
- W skład Sądu Konkursowego wchodzi Profesoremie z zaproszonych uczelni. Sędzia nie ma prawa głosu na prace wykonane pod jego kierunkiem.

10. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD ORAZ TERMIN WYPŁACENIA NAGRÓD

- 10.1. Zamawiający przyzna nagrody uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych.
- 10.2. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy.
- 10.3. Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:
 - I nagroda – 1200 €
 - II nagroda – 800 €
 - III nagroda – 500 €
- 10.4. Sąd Konkursowy w porozumieniu z Zamawiającym zastrzega sobie prawo innego podziału nagród pieniężnych oraz przyznania wyróżnień, maksymalnie dwóch w wysokości 150 €.
- 10.5. Nagrody pieniężne zostaną wręczone podczas ogłoszenia wyników.

11. TERMINARZ KONKURSU:

- 11.1. Składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie – do godz. 14.00 28.11.08 (piątek)
- 11.2. Składanie prac konkursowych – do godz. 14.00 20.03.09. (piątek)
- 11.3. Ogłoszenie wyników konkursu – 16.04.09. (czwartek)
- 11.4. Wystawa prac konkursowych – od dnia 16.04.09. do 30.04.09.

Uwaga: O wszelkich zmianach podanych powyżej terminów – które mogłyby wystąpić wyłącznie z uwagi na prawidłowe rozstrzygnięcie Konkursu – Uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni.

12. MATERIAŁY UDOSTĘPNIANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO

- 12.1. Regulamin bezpłatny, dostępny na stronach internetowych: www.sarp.krakow.pl
- 12.2. Załącznikami do Regulaminu konkursu są:
 - 12.2.1. Załącznik nr 1: Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
 - 12.2.2. Załącznik nr 2: Szkic orientacyjny – fragment mapy Krakowa.
 - 12.2.3. Załącznik nr 3 Rozwiązanie ronda Mogińskiego
 - 12.2.4. Załącznik nr 4 Dokumentacja fotograficzna, widoki z i na teren opracowania.
- 12.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów stanowiących treść niniejszego Regulaminu i załączników do Regulaminu chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione chyba, że uczestnik konkursu uzyska pisemną zgodę Zamawiającego. Jednocześnie Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez uczestników konkursu w trakcie i w celu przygotowania niniejszej pracy konkursowej.

załącznik nr 1 do regulaminu konkursu

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Imię i nazwisko uczestnika lub reprezentanta grupy projektowej

Adres uczestnika konkursu z numerem kodu pocztowego:

kod miejscowość

Telefon: Fax:

Uczelnia

e-mail

W odpowiedzi na ogłoszenie o KONKURSIE NA KONCEPCJĘ WIEŻY NA RONDZIE MOGILSKIM W KRAKOWIE składam niniejszy wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Niniejszym, oświadczam, że akceptuję bez zastrzeżeń Regulamin Konkursu oraz jego załączniki. Oświadczam również, że przenoszę na Organizatora konkursu SARP Kraków nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym – wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

podpis

e-mail: biennale@sarp.krakow.pl
www.sarp.krakow.p

pl. Szczępański 6, 31-011 Kraków
tel. (+48 12) 422 75 40
fax (+48 12) 429 36 46

Biurowo 1.1 Międzynarodowego
Triennale Architektury
i Biuro SARP Oddział Kraków