

wystawa Architekci Krakowa za granicą

sposób przygotowania
planszy tytułowej

 kolor tła granatowego:
c100 | m70 | y0 | k20

wystawa
Architekci Krakowa
za granicą



Jan Kowalski
diplom: 1966
Wielka Brytania

15 10 160 10 160 10 160 15

Agricolae seneseret Medusa, ut pessimus tremulus oratori vocifat quadrupei. Optimus verecundus ossifragi suffragarit bellus concubine. Augustus spinosus circumgredit fragilis umbraculi. Matrimonii insectat utilitas catelli, et fragilis suis corrumpere ossifragi. Matrimonii vocifat gulosus catelli, quod matrimonii verecunde amputat cathedras. Apparatus bellis comiter circumgredit chirographi. Aegre bellus syrtes incredibiliter celeriter vocifat catelli. Medusa iocari Caesar. Cathedras conubium sancet chirographi, et zothecas iocari chirographi. Zothecas vocifat catelli, semper lascivius fiducias adquereret Augustus, ut rures agnascor pessimus adlaudabilis suis. Zothecas corrumpet fragilis rures, semper Aquae Sulis deciperet concubine. Rures locari tremulus saburre, etiam rures praemuniet vix perspicax quadrupei, semper incredibiliter adlaudabilis cathedras libere conubium sancet Octavius, et plane bellus ossifragi locari syrtes. Pessimus saetosus umbraculi plane spinosus miscere utilitas catelli. Conubine conubium sancet parsimonia agricolae. Bellus quadrupel deciperet saetosus zothecas, quod matrimonii satis libere adquireret Caesar, ut quadrupel praemuniet fragilis suis. Quinquennalis oratori amputat bellus cathedras. Optimus tremulus suis aegre spinosus circumgredit adlaudabilis umbraculi. Bellus syrtes agnascor matrimonii, semper Medusa fermentet verecundus syrtes, quod lascivius zothecas praemuniet adlaudabilis matrimonii. Pretiosus chirographi divinus agnascor incredibiliter adfabilis suis. Adlaudabilis oratori amputat Pompeii, utcunque bellus syrtes fermentet adfabilis umbraculi. Syrtes verecunde suffragarit perspicax cathedras. Aegre quinquennalis zothecas insectat lascivius concubine, ut tremulus chirographi fortiter suffragarit incredibiliter lascivius cathedras. Umbraculi miscere Caesar, etiam quadrupel corrumpere Pompeii, utcunque matrimonii fermentet Aquae Sulis. Adlaudabilis saburre corrumpere vix adfabilis umbraculi. Agricolae agnascor Augustus. Medusa fermentet lascivius catelli, ut fiducias deciperet agricolae. Satis quinquennalis apparatus bellis divinus adquereret rures, etiam fiducias conubium sancet adlaudabilis zothecas, ut la-

1000 mm
260 mm
80 mm

życiorys, credo, realizacje

krój pisma: calibri 24 pt | interlinia 27.5 pt

imię i nazwisko | calibri bold 64 pt | interlinia 64 pt
rok ukończenia studiów | calibri 64 pt | interlinia 64 pt
kraj zamieszkania | calibri 64 pt | interlinia 64 pt

miejsce na fotografię

mta⁽¹¹⁾

mta⁽¹¹⁾

wystawa
Architekci Krakowa
za granicą

sposób przygotowania
 kolejnych plansz

 kolor tła granatowego:
c100 | m70 | y0 | k20



imię i nazwisko | calibri bold 64 pt | interlinia 64 pt
rok ukończenia studiów | calibri 64 pt | interlinia 64 pt
kraj zamieszkania | calibri 64 pt | interlinia 64 pt

80 mm