

REGULAMIN
V Edycji konkursu o nagrodę im Macieja Nowickiego
przyznawaną za innowacyjne rozwiązania w architekturze polskiej.
ARCHITEKTURA INŻYNIERII

Organizatorzy:

Firma Wydawniczo-Reklamowa RAM Sp. z o.o.

Patronat medialny: miesięcznik "Architektura & Biznes"

Cele i zadania konkursu:

Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania polskich architektów problemem innowacyjności w architekturze. Poszukiwanie nowych sposobów kształtowania przestrzeni charakteryzującej się wysoką jakością i walorami estetycznymi, potrzeba ochrony środowiska, rozwijania i wdrażania w budownictwie oraz w architekturze technologii i materiałów przyjaznych człowiekowi, stają się niezbędnymi warunkami uwrażliwienia odbiorców i użytkowników architektury na jej jakość oraz edukacyjną i wychowawczą rolę.

Dla przemysłu budowlanego, producentów materiałów i twórców technologii współudział w tworzeniu nagrody to także szansa na własny rozwój i ekonomiczny sukces. Inspiracje płynące z wyróżnianych projektów pozwolą sięgnąć po nowe rozwiązania, na zasadzie sprzężenia zwrotnego dające architektom możliwości tworzenia lepszej architektury.

Zamierzeniem organizatorów jest, by nagroda przyznawana była corocznie, premiując dokonania polskich architektów w każdorazowo ustalanych szczegółowo przez organizatorów konkursu dziedzinach ich pracy zawodowej. Pożądane jest, by nagrody otrzymywały prace wnoszące istotny wkład w rozwój kultury architektonicznej, które mogłyby promować polską myśl architektoniczną na świecie.

Nagrody zostaną przyznane w trakcie wernisażu wystawy prac konkursowych kończącej cykl imprez związanych z obchodami 100-lecia urodzin Macieja Nowickiego, który odbędzie się w sali wystawowej Krakowskiego oddziału SARP.

Temat konkursu „ Architektura inżynierii”

1. Warunki udziału:

- 1.1 W przypadku nagrody głównej oraz nagród specjalnych, do konkursu zostaną dopuszczone projekty, które nie zostały zgłoszone do poprzednich edycji Konkursu
- 1.2 Studencka nagroda specjalna wyróżni prace, które powstały nie wcześniej niż trzy lata od daty ogłoszenia konkursu.
- 1.3 Uprawnieni do wzięcia udziału są architekci, architekci wnętrz oraz architekci krajobrazu z całej Polski, studenci i absolwenci odpowiednich kierunków.
- 1.4 Warunkiem jest, iż twórca posiada nieograniczone prawa autorskie.
- 1.5 Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie
- 1.6 Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie, o którym mowa w pkt. 3. Musi być kompletna i

odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje nie spełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.

- 1.7. Nagroda i wyróżnienia przyznawane będą autorowi (autorom) za koncepcję (myśl) architektoniczną noszącą cechy rozwiązania wybitnie innowacyjnego. Innowacyjność prac rozumiana będzie jako nowatorstwo rozwiązań w zakresie estetycznym, technicznym, ekologicznym i funkcjonalnym stanowiące o wyjątkowości pracy i jej wysokiej jakości .

2. Prace:

- 2.1 Autorzy prac zgłaszanych do konkursu proszeni będą o złożenie kompletnej dokumentacji pracy, w formie szytych plansz ekspozycyjnych formatu 100 x 70 cm naklejonych na piankę (w liczbie nie przekraczającej **trzech** sztuk) oraz płyty CD zawierającej komplet rysunków i zdjęć (sytuacja, rzuty, przekroje, elewacje, a także wizualizacje, opis autorski oraz CV autorów). Zdjęcia należy dostarczyć w jakości umożliwiającej późniejsze publikacje.
- 2.2 Prace należy składać w opakowaniu opatrzonym napisem „Nagroda im. Macieja Nowickiego, BUDMA 2011”, w siedzibie **Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o.**, ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań
- 2.3 Należy dołączyć deklarację twórcy, w której uczestnik wyraża swoją zgodę na warunki konkursu, a także zapewnia, iż samodzielnie stworzył złożone prace.
- 2.4 Przekazane materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika „Architektura & Biznes”, natomiast materiały w postaci plansz i innych elementów ekspozycyjnych podlegają zwrotowi do autorów prac lub komisijnemu zniszczeniu. Materiały te mogą zostać wykorzystane przez organizatorów do publikacji oraz do realizacji wystawy prac finalistów.

3. Termin składania prac:

Składanie i przyjmowanie prac konkursowych odbędzie się do 3 stycznia 2011 r. Prace otrzymane po tej dacie nie będą rozpatrywane. Jako datę złożenia pracy rozumie się datę jej osobistego przekazania pod wskazany adres lub data stempla pocztowego.

4. Jury:

- 4.1 Oceną prac zajmuje się niezależne jury. W skład jury konkursu wejdą autorytety z dziedziny architektury, krytyki architektonicznej i historii architektury.
- 4.2 Jury w składzie 4 osób powoływane będzie każdorazowo przez Firmę Wydawniczo-Reklamową RAM Sp. z o.o. – wydawcę miesięcznika „Architektura & Biznes” .

5. Nagrody i sumy pieniężne:

- 5.1. Jury przyzna jedną nagrodę w wysokości 8 000 zł, trzy wyróżnienia oraz dyplomy pamiątkowe.
- 5.2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez prezesa Firmy Wydawniczo-Reklamowej RAM Sp. z o.o., na Targach BUDMA 2011, podczas Dnia Architektury.
- 5.3. Nagroda, wyróżnienia oraz dyplomy zostaną wręczone podczas wernisażu wystawy prac konkursowych w oddziale SARP, przy pl. Szczepańskim 6 w Krakowie, dnia 01.02.2011 r. Nagrody wręczy prezes Firmy Wydawniczo-Reklamowej RAM Sp. z o.o.
- 5.4. Całkowita pula nagród wynosi 8 000 zł.

5.5. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

6. Kryteria oceny praca i eliminacji wstępnej:

Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad określania stopnia innowacyjności prac konkursowych zawartych w podpunkcie 1.7. Regulaminu.

7. Publikacje:

Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na łamach miesięcznika Architektura & Biznes

8. Formularz i deklaracja autora:

8.1 Formularz elektroniczny jest dostępny na stronie www.architekturaibiznes.com.pl

Zawiera on następujące informacje:

- nazwa zrealizowanego projektu
- adres obiektu
- krótki opis
- inwestor
- autor planu
- deklaracja autora
- biura partnerskie/ współpracownicy
- deklaracja zgody inwestora
- deklaracja zgody fotografów
- deklaracja zgody na publikację

9. Postanowienia końcowe

9.1. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełniania listy patronów w trakcie organizacji całego przedsięwzięcia.

9.2. Wszystkie zmiany w Regulaminie wymagają zachowania formy pisemnego aneksu do Regulaminu.

9.3. W kolejnych, corocznych edycjach konkursu tematyka ulegać będzie zmianom.