



STOP - NOISE

WARSZTATY AKUSTYKI PRZESTRZENNEJ

akustyka środowiskowa i urbanistyczna - akustyka architektoniczna i budowlana

25 lutego 2010r. w Krakowie

Hotel Sympozjum ul. Kobierzyńska 47

11.00 Rozpoczęcie

Wprowadzenie

- Podstawy fizyczne akustyki, zasadnicze, podstawowe pojęcia, definicje oraz parametry sygnałów akustycznych związanych z omawianymi dziedzinami akustyki środowiskowej, budowlanej i architektoniczno-urbanistycznej.

Wykład poprowadzi: **dr inż. Jerzy Motylewski**

Akustyka środowiskowa

- Rola akustyki w ochronie środowiska.
- Główne zagadnienia generacji, propagacji oraz ograniczenia hałasu w środowisku.
- Ochrona przed hałasem.
- Rodzaje map akustycznych miast oraz wytyczne opracowania programów ochrony przed hałasem.
- Przykłady rozwiązań urbanistycznych służących ochronie środowiska przed hałasem.
- Metody i sposoby obniżania poziomu hałasu.

Wykład poprowadzi: **dr inż. Jerzy Motylewski**

Produkty z mineralnej wełny szklanej URSA w zastosowaniach podnoszących komfort akustyczny.

- Wełna URSA - izolacja akustyczna w systemach suchej zabudowy.
- Najnowsze badania - izolacji podłóg pływających. PURE ONE - nowa technologia produkcji.

Wykład poprowadzi ekspert z firmy Ursa Polska.

Dźwięk w architekturze widowiskowej.

- Wielofunkcyjność we współczesnych salach teatralnych, muzycznych i widowiskowych.
- Wpływ funkcji na kształtowanie dźwięku w salach. Pojęcie „doskonała akustyka” sal widowiskowych. Ocena akustyki.
- Dla kogo projektuje się akustykę – publiczność, wykonawcy, reżyserzy dźwięku?
- Środki techniczne – kubatura, kształt, wystrój wnętrz, zmienna akustyka, elektroakustyka.
- Funkcje systemów nagłośnienia, dogłośnienie konferansjerki, muzyków.
- Dźwiękowe Systemy Ostrzegawcze.
- Wymagania, możliwości i ograniczenia akustyczne.
- Nowe materiały i ustroje akustyczne.

Wykład poprowadzi - **dr inż. Tadeusz Fidecki**

Projektowanie akustyki ze wspomaganie komputerowym.

- Ocena właściwości akustycznych na etapie projektowania.
- Metody i procedury modelowania.
- Wizualizacje.
- Auralizacja projektu.
- Przykłady współczesnych sal widowiskowych.

Wykład poprowadzi - **dr inż. Tadeusz Fidecki**

Panel Dyskusyjny – warsztaty , dyskusje w kuluarach, porady ekspertów

16.00 Zakończenie

Współpraca merytoryczna:

Dr inż. Jerzy Motylewski

Absolwent Politechniki Warszawskiej - pracownik naukowy w Zakładzie Technologii Inteligentnych Instytutu Podstawowych Problemów Techniki PAN. Działalność naukowo-badawcza o charakterze podstawowym oraz aplikacyjnym związana głównie z szeroko rozumianymi zagadnieniami miernictwa akustycznego, diagnostyką wibroakustyczną, spektroskopią fotoakustyczną oraz akustyką środowiskową.

Dr inż. Tadeusz Fidecki

Absolwent Politechniki Warszawskiej - wykładowca przedmiotu Elektroakustyka na Wydziale Reżyserii Dźwięku oraz kierownik Pracowni Systemów Elektroakustycznych i Laboratorium Techniki Dźwiękowej w Katedrze Akustyki Muzycznej Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Specjalizuje się w projektowaniu i miernictwie z zakresu akustyki wnętrz i systemów elektroakustycznych. Projektant wielu systemów nagłośnienia teatrów dramatycznych, muzycznych, oper, filharmonii i obiektów sportowych w Warszawie, Białymstoku, Gdańsku, Gdyni, Gorzowie, Kielcach, Łodzi, Rzeszowie, Szczecinie, Zabrze.

**Patronat
merytoryczny:**



Partnerzy:



Sponsorzy:



Warunki uczestnictwa:

- **Wypełnienie karty zgłoszeniowej** (załącznik nr 2)
fax: 022 666 15 07; 022 666 15 08 lub e-mail: konferencje@infoinvest.pl
- **Koszt udziału w warsztatach 65,57 zł + 22% VAT** (Uwaga - liczba miejsc ograniczona!)

Organizator: INFO-INWEST SP. Z O.O. tel. 022 6644444; fax.022 6661507; konferencje@infoinvest.pl