

# Regulamin

Konkursu Fotograficznego KADRY MODERNIZMU

# KONKURS FOTOGRAFICZNY KADRY MODERNIZMU

**Konkurs oraz Wystawa Prac**  
odbywają się w ramach  
**Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'12**

## **Organizator:**

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu

## **Komisarz**

Konkursu Fotograficznego KADRY MODERNIZMU  
arch. Piotr Marek  
piotr@marek.pl

## §1

### **PRZEDMIOT KONKURSU**

Przedmiotem Konkursu KADRY MODERNIZMU jest zdjęcie budynku powstałego we Wrocławiu i zaliczanego do stylu powojennego modernizmu (modernizm jest tu nazwą bardzo ogólną - hasłową, gdyż Konkurs obejmuje również budynki powstające po roku 1945, a zaliczane do innych stylów, takich jak np. dekonstruktywizm, postmodernizm). Budynki te znajdują się na liście w załączniku nr 1 do regulaminu Konkursu oraz stronie internetowej: [www.kadrymodernizmu.pl](http://www.kadrymodernizmu.pl) i [www.wroclaw.sarp.org.pl](http://www.wroclaw.sarp.org.pl).

W tym roku hasłem Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'12 jest MIASTO-MIEJSCE-MIESZKANIE. We Wrocławiu trwa również projekt NOWE ŻERNIKI (WUWA2), który ma na celu zaprojektowanie i wybudowanie Wrocławskiego Wzorcowego Zespołu Mieszkaniowego odpowiadającego potrzebom nowoczesnego miasta oraz jego aktywnych mieszkańców.

Konkurs fotograficzny KADRY MODERNIZMU będzie wspierał ideę projektu Nowe Żerniki i w tej edycji skupi się na człowieku jako użytkowniku i współkreatorze architektury. Temat tegorocznej edycji Konkursu to: **IDENTYFIKACJA MIEJSCA ZAMIESZKANIA.**

Prace zgłoszone na konkurs powinny być próbą odpowiedzi na pytania:

***czym jest miejsce zamieszkania / dom / mieszkanie / ulica / plac?  
co je tworzy, definiuje?  
co jest w nim ważne?, rozpoznawalne?***

## §2

### **CELE KONKURSU**

Celem Konkursu KADRY MODERNIZMU jest prezentacja spojrzenia uczestników Konkursu na architekturę modernistyczną miasta Wrocławia oraz wyłonienie zdjęcia najlepiej obrazującego temat: IDENTYFIKACJA MIEJSCA ZAMIESZKANIA.

Celem Konkursu jest również zebranie dokumentacji fotograficznej, która mogłaby być wykorzystana w kolejnych fazach projektu KADRY MODERNIZMU.

## §3

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Konkurs „kadry modernizmu” jest konkursem otwartym, ogólnopolskim.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Do Konkursu każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 zdjęć.

## §4

### **WYMAGANIA FORMALNE PRACY KONKURSOWEJ**

Wymagania, jakie powinno spełniać zdjęcie:

1. Zdjęcie może być wykonane techniką tradycyjną lub cyfrową.
2. Zdjęcie musi przedstawiać wybrany obiekt znajdujący się na liście dostępnej na stronie internetowej [www.kadrymodernizmu.pl](http://www.kadrymodernizmu.pl), [www.wroclaw.sarp.org.pl](http://www.wroclaw.sarp.org.pl) oraz w załączniku nr 1.
3. Zdjęcie powinno być odpowiedzią na zadany temat danej edycji Konkursu, w 2012r. – „identyfikacja miejsca zamieszkania”.
4. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasycenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe i sepię.
5. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.

## §5

### **ZGŁOSZENIA**

1. Praca konkursowa w formie zdjęć wydrukowanych na formacie A4 powinna być naklejona na sztywny podkład – kapa biała grubości 3mm.
2. Każde zdjęcie powinno być podpisane przez autora jego imieniem i nazwiskiem oraz powinno zawierać dane dotyczące prezentowanego obiektu: nazwę budynku (zamiennie z funkcją) i jego adres.  
Dane te muszą być umieszczone z tyłu pracy oraz w zgłoszeniu umożliwiającym przygotowanie layoutu wystawy pokonkursowej – załącznik nr 5 (czcionka - Arial, kolor – czarny, wielkość – 14 pt).
4. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć podpisaną płytę CD zawierającą plik identyczny jak na wydrukowanym zdjęciu o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi oraz uzupełniony załącznik nr 5 w wersji edytowalnej.
5. Prace należy składać w kopertach zawierających:

Imię i nazwisko autora pracy, dokładny adres zamieszkania wraz z kodem pocztowym, numer telefonu, adres e-mail oraz podpisane oświadczenia – Załącznik nr 2, Załącznik nr 3 i Załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

5. Zgłoszenie prac następuje poprzez złożenie ich osobiście lub drogą pocztową w siedzibie Organizatora Konkursu, do dnia 24 sierpnia 2012 r. do godz. 16.00

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław  
50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 25, III p.

6. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpłynięcia projektów do Organizatora.

7. Organizator nie ponosi konsekwencji za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie projektu podczas przesyłki.

8. Pytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową do dnia 10 sierpnia 2012r. na adres: kadrymodernizmu@gmail.com.

## §6

### WYBÓR ZWYCIĘSKIEJ PRACY

1. Do oceny zgłoszonych prac powołano Jury Konkursu w składzie:

2.

**Czesław Chwyszczuk** - wykładowca na wrocławskiej ASP, prezes Związku Polskich Artystów Fotografików okręgu Dolnośląskiego,  
**Agata Gabiś** - historyk sztuki, Fundacji Promocji Sztuki „Transformator”,  
**Jadwiga Grabowska-Hawrylak** - profesor na Wydziale Architektury PWr, autorka wielu realizacji budowanych w latach 60. i 70. we Wrocławiu,  
**Paweł Jancewicz** - dyrektor Akademii Fotografii,  
**Roman Rutkowski** - wykładowca na WA PWr, v-ce prezes SARP Wrocław,  
**Krzysztof Smyk** - fotograf, autor wielu fotografii budynków Wrocławia,  
**Łukasz Wojciechowski** - wykładowca na WA PWr, VROA architektki.

3. Projekty oceniane będą pod względem atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii oddającej „ducha” budynku.

4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

5. Jury zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu, co jest równoznaczne z brakiem przyznania nagród.

6. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie podana do wiadomości podczas wernisażu wystawy pokonkursowej.

Wystawa będzie miała miejsce w trakcie trwania Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'12. Dokładna data i miejsce Wernisażu Wystawy zostanie podana w późniejszym czasie. Wyniki konkursu zamieszczone zostaną również na stronie internetowej organizatora.

## §7

### WARUNKI OGÓLNE

1. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 2).

2. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu (Załącznik nr 3).

3. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację pracy.

4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (załącznik nr 4).

## §8

### NAGRODY

1. Organizatorzy konkursu gwarantują pulę nagród pieniężnych w Konkursie równą 1500 zł oraz nagrody rzeczowe:

- 1 miejsce – **500 zł + iPad** (lub równowartość 2000zł)
- 2 miejsce – **400 zł + Praktyczny Kurs Fotografii w Akademii Fotografii**  
(więcej na: <http://www.akademiafotografii.pl/warszawa/praktyczny-kurs-fotografii>)
- 3 miejsce – **300 zł + iPod shuffle** (lub równowartość 250zł)
- trzy wyróżnienia – **100 zł**

nagrody dodatkowe: książki, prenumeraty dwumiesięcznika ARCH

2. Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania jedynie ich części, w zależności od oceny nadesłanych prac.

## §9

### UWAGI KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatorów Konkursu: [www.kadrymodernizmu.pl](http://www.kadrymodernizmu.pl), [www.wroclaw.sarp.org.pl](http://www.wroclaw.sarp.org.pl), [www.dofa.pl](http://www.dofa.pl).
2. Zgłoszone prace będzie można odebrać w siedzibie Organizatora Konkursu w terminie 1 miesiąca od daty jego rozstrzygnięcia.
3. Zgłoszone prace nie będą odsyłane.
4. O wszelkich spornych sprawach decydować będzie Organizator i Jury Konkursu.

W imieniu organizatora  
Komisarz  
Konkursu fotograficznego KADRY MODERNIZMU  
arch. Piotr Marek

Organizatorzy:

sarpwrocław



DOFA'12

Patroni medialni konkursu:

ARCH

RADIO  
WROCLAW

TU WROCLAW.COM

Sponsorzy nagród:



Akademia  
FOTografii

